



TIMEDOMAIN  
TimeDomain Corporation

キャンペーンプレゼント・音質向上まじない用マーカーペン

# 使いこなしノウハウマニュアル

以下の使い方によって生じた不具合に対する責任や苦情はタイムドメインでは一切受け付けられませんのでみなさんの責任で行うようにしてください。

また、本件に関してCDソフト、マーカーペン等のメーカーへの問い合わせは行わないでください。

なお、くれぐれもCDの取り扱いには注意してください（記録面はなるべく触れないようにしてください）。

## CDの中心の穴の縁をペンで塗る

まず、音がよい（と思われる）CDを用意します。今回お送りさせていただいたCDはその部類に入ると考えられます。そして、とりあえずなにもしないで音を聴きます。そのときよく音を覚えておいてください。

次にまじない用マーカーペンを用意します。ペンに書かれている『ご使用方法』に従って、ためし書きを行ってください。

ためし書きが終わりましたら、CDの中心の穴があいた部分の周囲をペンで塗ります（右図参照）。

（注意：インク垂れ防止のため、ためし書きをしてから使用してください。また、記録面を汚さないように十分注意してください）

少し時間を置いて（1分ほど）乾いたら再度音を聴きます。

どうです、違いがわかりますか？

（注意：塗りすぎた場合、あるいは間違っって別の場所を塗ってしまった場合はあわてずに乾くのを待ってから、やわらかいティッシュペーパーで静かにこすり取ってください。）



## CDの外周をペンで塗る

CDの中心部を塗るだけではまだ不満、という方は外周部分も塗るとよいでしょう（右図参照）。

ただし、塗れば塗るほど音が落ち着いていく方向になることが多いので、一概に塗ればよいというわけではないようです。ソフトや好みに合わせて塗る場所、量を加減すればよいと思います。

（注意：塗りすぎた場合、あるいは間違っって別の場所を塗ってしまった場合はあわてずに乾くのを待ってから、やわらかいティッシュペーパーで静かにこすり取ってください。）



## CDの中央の透明部分をペンで塗る

さらに塗りたい場合は中央の透明部分を塗るしかありません。

場合によっては外周を塗らずにこの部分を塗る方が効果のある場合があります（外周より塗りやすいですし）。透明部分を全部塗る方がよい場合もありますし、ペンの太さ分くらいで一周する程度が好ましい場合もあります（右図参照）。

今回お送りしたCDを元にいろいろ試してみて、どの程度でどのくらい音が変わるのか、調子をつかんでみてください。

なお、タイムドメインでの標準は中心の穴の縁を塗るだけです（今では新品のCDでも無条件で塗っているくらいです。本当は音を聴き比べて確認すべきなのですが...）。これでたいいの場合、いい感じになります。

（注意：塗りすぎた場合、あるいは間違っ別場所を塗ってしまった場合はあわてずに乾くのを待ってから、やわらかいティッシュペーパーで静かにこすり取ってください。）



## その他

### さらに音をよくしたい方は

一般にお奨めできることではありませんが、CDプレーヤーのトレイ、チャック部分、ピックアップの周囲などにも色を塗ると音が変わります。

（注意：ピックアップや可動部にはペンを使わないでください。故障の原因となります。）

### おまけ

CDのロットや生産地によって音が変わると言われています。もし今回お送りしたのと同じCDをお持ちでしたら、聴き比べてみるのもおもしろいでしょう。

また、今回お送りしたまじない用マーカーペンよりよいものがあればぜひお知らせください。